

NEC
تليمصر

شوکار .. فی (موعِد مع الغائب)

ينتلك الفنان الكبير عبد الممنعم مدبولي مع التهمة شوکار في بطولة حلقات المسلسل الجديد (موعِد مع الغائب) اخراج رضا التاجر وتأليف فيصل ندا .. وتتميز أحداثه حول اختفاء عن امرته لمدة عشر سنوات ما اضطر زوجته بطلب التلاقي والافتقار باخر .. بعد فترة يظهر الزوج الاول مليونيرا بعد ان كان فقيرا محملا قبل السفر للخارج ..

العربي وعمر الحريري ..
يرجع سبب رفع الدعوى الى ان
القوانين خارجة عن الالاف
وللتكاليد ..
ويقول سعد الدين وهبة ان تدخل
اتحاد النقابات القنية في الدعوى
متناسما مع اتحاد الانذاعة والتليفزيون
يرجع الى ايمان اتحاد النقابات بحرية
التعبير بادام في حدود القانون والتقيم
الاخلاقية.

محمد عبد الوهاب

خبر وراء خبر

● قرر حسن علان رئيس اتحاد
الانذاعة والتليفزيون منع قبول الاذاعات
المهددة من شركات الكاسيت او
المطربين لتليفزيون الا بموافقة من
الهيئة .. سري هذا القرار ايشا على
كل انواع المنوعات والدراما ..

● الموسيقار محمد عبد الوهاب
يصل غدا الى بلرين قلما من لندن بعد
اجراء الفحوص والتحليل الطبية
لقرينته نهى القدس ..

● تجمع الجمعية المصرية
لمنتجي الكاسيت يوم الارباء القادم
برئاسة مجدى العروسي لمناسبة عدم
تمتع شركات الكاسيت بخصم نسبة
50٪ من قيمة الاجلحاصات في
التليفزيون مثل باقي الاصلاص الثقافية
والفنية ..

● يمثل ورجلى العربي شخصية
عبد الوهاب في المسرح في دور
الشيخ

كلف مجلس اتحاد النقابات الفنية
برئاسة السيد الدين وهبة الدكتور
شوقى السيد المستشار القانونى
للاتحاد بالتدخل الى جانب اتحاد الانذاعة
والتليفزيون في الدعوى التى رفعها
الدكتور مصطفى الشكعة عميد ادب
القاهرة الاسبق مطالبا بوقف اذاعة
قوافيز الف ليلة وليلة التى فيها
التليفزيون طوال شهر رمضان على

توفيق الخرشاوى

شديد في حقائق القيق ولم يمهله
التفكر ان يعيش فيه وتحول بعد
وفاته الى قصر كفافه الرجاتى ..
السهرة اعداد عديداه احمد
عديداه وتقديم ثانياه حليم واخراج
موسى عبد الفتاح ..

وتقدم السهرة تسجيلات صوتية
للرحيلى وتحت فيها من لطفته
في الحياة ووصيته للثلاث بيع
خيري ورايه في الستات .. وتعرض
السهرة لقطات للصر الرجاتى الذى

سعد الدين وهبة

يتحدث عن
عبد الوهاب

الموسيقار الكبير محمد عبد
الوهاب يتحدث عن نجم الكويت
الراجل نجيب الرحباتى في السهرة
الخاصة التى تنظمها القناة الاولى
اليوم (الاخذ) على مدى ساعتين
تتمتع فيه فؤاد المهندس وفريد
شوقى وحسن عابدين ومحمد
عوفى ونيمازى مصطفى ومحمد
يوسف وسعاد حسين وللناقد
عبد الفتاح البارودى وحمام السنق
الخاص بالرحيلى ..

وتقدم السهرة تسجيلات صوتية
للرحيلى وتحت فيها من لطفته
في الحياة ووصيته للثلاث بيع
خيري ورايه في الستات .. وتعرض
السهرة لقطات للصر الرجاتى الذى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام
١١.٤٥ مساء تستمع الى برنامج
(شاهد على العصر) يتلقى فيه عمر
بطيوشة مع الملكر الاسلامى د. على
عبد القادر عميد كلية الشريعة الاسبق
ويتحدث عن سلوكيات المسلم
المعاصر والمشكلة الاقتصادية في
المفهوم الاسلامى في دور
المستشرقين والغزو الثقافى والفكرى
والدعوة الاسلامية ..

الشرق الاوسط
١١.٥٥ مساء يقدم امام عمر
البرنامج (سينما ٨٦) ويتضمن لقاء
مع الفنان نور الشريف حول اعادة
تمثيل الادوار القديمة ويورده في فيلم
(وصمة عار) الذى منته من قبل
رشدى اباظة في فيلم (الطريق)
ولقاء مع المخرج عبد الحفيظ زكى
في تجربته السينمائية الثانية ..

صوت العرب
١٢.٤٥ ظهرا يقدم اسماعيل
سليمان برنامج (اغاني وجعياتي)
مع الهندسة ليلى خطاب مدير قطاع
شركة القاهرة لتعبير التبول حيث
تختار اغنيات لمحمد فوزى - بدوية
صاقي - فيروز - محمد
عبد الوهاب ..

١١.٤٥ صباحا تقدم سامية عبد
المجيد برنامج (انغام اصيلة)
ويتضمن مطوعات عن داود حسنى -
سيد درويش - فريد الاطرش والدخان
كل منهم (مطبوقة بالية بيضاء -
حبيبي يسعد اوقاته - ياملتقى
الصحة - هلت ليالى) ..

البرنامج الثاني

١٠.٠٠ مساء تقدم نجوى وهبي
البرنامج (كتابات جديدة) لمناسبة
كتاب (حارة الشيوخ) تأليف حسين

| | |
|----------|--|
| المخرج : | المسيد عطيه المنجية : ماجده فو هيف - مها الشيسى . |
| ٤,٠٠ | الافتتاح والقرآن الكريم مانيسر من سورة « يونس » تلاوة محمد بدر حسين . |
| ٤,١٣ | عرض سريع للبرامج . |
| ٤,١٥ | برنامج « عالم الرياضة » إخراج : يسرى مزروق الحلقة الأولى فوزير « عبد قواد » إخراج : محمد باطله . |
| ٥,٠٥ | برنامج الاطفال « الاصدقاء فى كل مكان » تقديم : عفاف إخراج : كمال مختار . |
| ٦,٠٠ | لقطة الاخبارية الثقافية وتتضمن : □ نشرة الاخبار . □ صورة حية من مجلس الشعب . أذان المغرب . |
| ٦,٥٧ | من أقال الرسول . |
| ٧,٠١ | حلقة السابعة من المسلسل العربى « الكابتن جوده » بطول : ٧,١٢ |
| ٧,١٢ | عالم : سعاد نصر : عبد الله فرغلى : حسن مصطفى : نبيل ابراهيم عبد الرزاق : محمد الدفراوى : ابراهيم نصر : إخراج : بدر الدين . |

| | | |
|-------|---|---|
| ١٠،٢٧ | ☆ | الفيلم العربي « حبيبي الاسمر » بطولة ساميه جمال سرحان : إخراج : حسن الصفيي . برنامح « صفاقة وتباه » . |
| ١٢،١٧ | ☆ | لقران الكريم « ماتيسر من سورة » الانراء « تلاوة الشيو ساعى الجززائى الضمام والمسلم الوطنى . |
| ١٢،٢٤ | ☆ | |

[illegible]

محافظه الشرقية

● مركز ملكة الحارثية - دوما والجزيرة الكبرى - منيا
تاج جدي - منطقة خنق - الطور - مدينة - بقر العاج - ماعظ

● المركز العام للصيانة المقاتلين
نابا - ممرش - الملك العار - امام سقن حانف - ت: ٢٨٦٠

● مركز تاجي للتليفزيون (م. تاجي جويوس) الز
المند - نابا - تاجي عبد السلام - وادي - ت: ٢٧٩٠٩

«الأندلسي الذي سحر .. العالم بجيتاره» !

لندن من ثريا حمدي :

منحت الجمعية الملكية للموسيقى الفيلهارموني ، الميدالية الذهبية للموسيقار الأسباني والعالمى «أنطونيو سيجويرا» ، تكريما له ولخضامته فى دنيا الموسيقى الكلاسيكية .

وأندريه سيجويرا ، لم يكن يعلم خضامته عزف جيتاره لأول مرة وسط الجماهير منذ ٧٥ سنة مضت ، أن الجيتار سيصبح له شأن عظيم بين الآلات الموسيقية . فقد كان الجيتار فى ذلك الوقت هو وسيلة التعبير الوحيدة بين راقصات الفلامنكو والفجر ، وبواسطة أتاملة الساحرة ، أصبح للجيتار مكانة مرموقة بين آلات الموسيقى الكلاسيكية .

أندريه سيجويرا اتم عامة الثلاث والتسعين فى فبراير الماضى . ومازال يتولف العالم بعزف الجيتار ، ويحبب السمادة إلى قلوب الملايين من عشاق فئة .



«شادى» النيجيرية تتربع على عرش البوب !

فى أقل من عامين انطلقت المغنية السمراء (شادى) من نقطة الصفر لتتربع على عرش أغاني

البوب السائدة بين الشباب فى أمريكا وأوروبا وتكون بذلك أول مغنية من نيجيريا تحتل هذه المكانة

صورة «شادى» على غلاف مجلة تايم

عشرة تروجت منها من بيتر ماركوس تاجر لحوم واستقرت العائلة الجديدة فى هولندا .. وهناك أصحت شادى لأول مرة بالثقافة العصرية حيث كان يسخر منها أصدقاؤها فى المدرسة . وتكسرت تلك سمراء ؟ آهههه فى المنزل وسوف تصحين بضاء فى الصباح ١٢

أشرف سويلم

بثلاث سنوات يصل صانع آثاف فى لندن .. عندما بلغت الثالثة من عمرها تفصل بوبيا وعندما بلغت الحادية

بلغت مبيعات البومها (Life Dimond Promiss) ١٢ مليون نسخة فى جميع أنحاء العالم .. كما حصلت على الاسطوانة البلاستيكية والاسطوانة الذهبية وفازت بجائزة جرامى كأحسن مغنية جديدة سنة ٨٥ .. إلى جانب هذا ثالث مدح وتكدير التقاد مما دفع مجلة (تايم) كبرى المجلات السياسية . فى أمريكا إلى وضعها على غلاف عددها الصادر فى أبريل الماضى !!



سمير حبيب - علام عبد الحامى

ويقول المنتج البريطانى (ديموند) (مط) عن أسباب نجاحها «مقدرة صوتها تتميز بنغمة إيجابية لا ريب فيها» ! أما شادى نفسها فتعتقد بأن من شعبيتها فى بريطانيا الشديدة وتقول «بعض الناس يتقنون لاني وأمل على المسرح والفكر الكافى» وتضيف قائلة «لكن أى شخص يستطيع بسهولة أن يأتى بحركات مقبلة على المسرح ويقتلح بالأنفاس .. أتى أحاول أن أبدو بمظهر وقور بسلام مع منزلى» ! وإلى جانب شهرتها كمغنية تشتهر شادى بأناقها الشديدة وقد اختارتها مجلة (الوقت) الفرنسية (Elle) كأحد من ثوبك عشرة نساء فى العالم مع أميرة موناكو كارولينا ..

بدون دعابة وبدون ضجة إعلامية استطاع المغنى الشاب علام عبد الحامى (مطرب) فريق الأصداقة سابقا ، أن يدخل دائرة الضوء ويحظى نجاحا ملموسا بموهبته الأصيلة ، وصوته المتميز وحسه للفن المرفه المتمثل فى دقة اختياره كلماته وألحان أغانيه التى تتميز بالجدية والتنوع ومراعاة نواحي العصر والجوهر الذى يغاطيه ..

من هي شادى ؟

اسمها : شادى ابو . ولدت فى إيدان بنيجيريا فى ١٦ يناير ١٩٦٠ من أم إنجليزية تعمل ممرضة تسمى (آن هابس) والتقت بوالد شادى النيجيرى الأصل (بيزى ليدو) عندما كان يدرس الاقتصاد فى لندن .. لها أخ واحد (بالجى) وكبرها

(TOP 10) IN EGYPT :

1. (2) A Different Corner - George Michael
2. (4) Silent Running - Mike & the Mechanics
3. (1) Rock Me Amadeus - Falco
4. (3) Brother Loui - Modern Talking
5. (7) Absolute Beginners - David Bowie
6. (16) Forever - Keani Loggins
7. (9) Only Love - Nana Mouskouri
8. (5) Manic Monday - Bangles
9. (17) Overjoyed - Stevie Wonder
10. (15) Train of Thought - A-ha

لا يمكن أن تنتهى فوازير (ألف) ليلة (وليلة) دون الأضادة بلحن الفزرة الأخيرة الذى يتبع - فى رأيي - لجمال ألحان الفوازير على الإطلاق ، وهو بالمخاسبة للحن

أشباب سمير حبيب الذى يؤكد ثقوله فى مجال التلحين والتوزيع بعد نجاح لحنه للمطربة العالمية داليا (أحسن ناس) !

لماذا لا يثنى العالم العربى إلا فى رمضان ٧٠ سؤال يتكرر كل عام بعد توقف البرنامج السنوى (العالم العربى) الذى تشاهده على القناة الثانية فى شهر رمضان فقط .. فى وقت مقتول تماما يتوافق مع موعد افادة برنامج (يا تلفزيون يا) أو مباريات كأس العالم .. برغم أهمية الهدف من هذا البرنامج الذى يعمل على تعريف المشاهد المصرى بتاريخه الاخيرة فى مختلف البلدان العربية وتقديم نماذج مختلفة منها ..

لماذا لا يستمر البرنامج طوال العام ولو كمسيرة شهرية ٧٠ سؤال يبحث عن اجابة لدى المستمعين فى التلفزيون ٧٠ فإل من محبوب ١١٧٧ ..

« ا. م. »

(أطلب و أسمع)

برنامج (أطلب و أسمع) الذى تعده وتقدمه لطفلة الشافى بأذاعة الشرق الأوسط يتلقى المكالمات التليفونية من المستمعين من ٨ - ٩ مساء كل يوم أحد على تليفون رقم ٧٥٧١٥٥

أغاني قديمة فى سياق الاغاني

فى سياق الاغاني العالمية بالكافرة الذى يقدمه محمد شبل وشريف الطاهر وميرفت القفاص بالبرنامج الاوروبى خلقت هذا الاسبوع ثلاث اغنيات قديمة الاولى للمغنية جينفر راش (YESTER ME, YESTER YOU, YESTER DAY) التى صدرت لأول مرة منذ ١٥ عاما وتحتل المركز السابع عشر والاغنية الثانية للمغنى البريطانى كليف ريتشارد Living Doll (التى غناها منذ ٢٦ سنة وتحتل المركز التاسع عشر والاغنية الثالثة للمغنى الفلبينى Heavens Must Be Missing Angel) صدرت منذ عشر سنوات وتحتل المركز العشرين !

محمد رعوف يسجل ألبومه الثالث



محمد رعوف

بحيث ترضى مختلف الأذواق .. ويضيف محمد رعوف بأنه يحرس فى كل اليوم على تقديم أغنية قديمة ، بتكوين جديد لأحياء لثلاث اللغتين الكبار وإبراز الامكانيات الصوتية التى تحتاجها هذه النوعية من الاغاني ردا على ما يقال عن ضعف الاصوات الشابة وعدم استطاعتها تقديم الاغاني القديمة !

باليه أوزوريس على شرائط فيديو

(باليه أوزوريس) الذى قدمته فرقة باليه القاهرة فى معهد الكرنك بالانصر من تأليف الموسيقار جمال عبد الرحيم وتصميم عبد المصم كامل هذا الشريط أول إنتاج لبهية الآثار وأرمينيا كامل صورته هبة الآثار

افتحت محلا لعرض تصميماها الخاصة لكنها لم تتج لايها لم تكن سيدة أعمال ناجحة !

فى عام ١٩٨١ طلب منها أحد معارفها أن تقى مع فريق يدعى (ARIVA) لكنها رفضت لأن نوعية الموسيقى التى كان يعزفها الفريق (الفاك موزيك) لم تكن تستهويها

ولكن بعد أسبوعين طلب منها مدير الفريق مرة أخرى أن تعمل معهم بعد أن غير الفريق أسلوبه إلى الاغاني الرومانسية الهادئة :

فى عام ١٩٨٧ أعيد تكوين فريق (ARIVA) تحت اسم جديد (PRIDE) ثم اتحل سنة ١٩٨٣

وكونت شادى فريقا جديدا مع عازف الباص بول نيمان وعازف الكى بورلز أندرو هاتى وعازف الجيتار والسكس مات هوميان وأخيرا يصلون فى بعض الملاهي المحلية ويحرو الوقت زاع صوت شادى أكثر من الفريق !

فى أبريل ١٩٨٤ ظهرت صورتها على غلاف مجلة الموضة Face (وتعاقت معها شركة (CB9) على تسجيل أول ألبوم لها .

اختارها جوليان تامل أشهر مخرجي الافلام الموسيقية لتعمل دورا بارزا فى الفيلم البريطانى Absolute Beginners (مع المغنى البريطانى ديفيد بوى .

أغنية الاسبوع

IN THE HEAT OF THE NIGHT BY : SANDRA

(فى لهيب الليل) غناء : ساندرا ومايكل كريستو

أغنية الاسبوع تعتبر ثاني اغنية تدخل سياق الاغاني العالمية من الألبوم الاول للمغنية الألمانية الأصل ساندرا .. ويشارك معها فى هذه الاغنية مايكل كريستو الاغنية ارسل كلماتها الصداقة غير مصطفى الفريب ومها محمد باشا (من الاسكندرية) وأحمد مصطفى حسن ومحمد العجودى وعبد الله الهلب (من القاهرة)

نهدبها إلى الزميل جمال حمزة بسمكة تارة التحير وعروسه مها نيازى وإلى اصدقاء (اغنية الاسبوع) أمال نصار وهبة الله مصطفى ومحمد كامل وأحمد محمود وأشرف ومحمد عباس وناصر سلام وسارة محمد زكى وهبة محمود ونشوى معروف وأمانى هولة وهالة بمرى وهانى منوح ومحبى صلاح وعبير عبد اللطيف وهبة السعيد وهبة يوسف وعصام حامد وإبراهيم أمين ومحمد حصى وسامح خضر وخالد مصطفى وأحمد عبد القوي وفايزة وعزة أحمد سيد ومنى ومحمد وماسية أحمد .

تسعملوها ٨.١٥ مساء غدا فى برنامج (This Week) الذى يقدمه شريف الطاهر بالاروبى .

ممثل «الشباب الموسيقى» يلتقون فى بولندا

الذكورة مسحة الخولى رئيسة جمعية الشباب الموسيقى تلقت دعوة من الاتحاد الدولى لمبيعات الشباب الموسيقى لتعزف مؤتمرا الجمعية للصومالية للاحتفال للموسيقى هذا العام (فى كراكوف) بولندا فى الفترة من ٢٤ - ٢٨ يولية القادم وتشارك فيه ٣٣ جمعية للشباب الموسيقى فى العالم .

(فى لهيب الليل) كلمنى .. هل تريد حبى كلمنى .. فلم يعد لدى شيء يساعنى لقد فقدت فى هذا الحدث فقدت فى الضوء تنادينى .. مرة أخرى هكذا أرى فى لهيب الليل سوف تفقد قلبك وتبعب روحك وأفقد السيطرة على نفسى فى لهيب الليل لقد فات الوقت لتعيش حتى النهاية لكن لا أستطيع أن أحتمل سوف تفقد قلبك

Talk to me
Want my love
Talk to me
I've not got staff
You lose in the sight
Lose in the bright
You call for me,
Again, I see ...
In the heat of the night
Gonna lose your heart
And sell your soul
I lose control
In the heat of the night
It's too late to live to fate
But I can't stand
You'll lose your heart
And sell your soul
I lose control
In the heat of the night

مراكز الخدمة والصيانة

ROYAL PACK BUTTER زبدة
ت ٩٠٢٨٧٧
جسر سيكو استماتو أجزيرى

مفردات العربية تقدمت بتسجيل أول كتابها فى اللغة العربية
٩١٩٤٣٠
٢٥ شارع الجمهورية
٢٥ شارع الخيول - مركز - حارة جرجة
٢٥ شارع الخيول - مركز - حارة جرجة

كلوريد أوتوسينتر CHLORIDE
٢٥ شارع الخيول - مركز - حارة جرجة
٢٥ شارع الخيول - مركز - حارة جرجة

أين تذهب هذا المساء

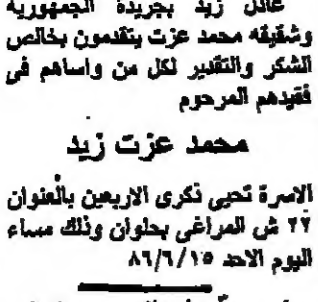
| المسرح | المسرح | المسرح | المسرح |
|---|---|---|---|
| مسرح القومى .. يقدم راقصة كاترين سعاد الدين وهبة المنسيمة | مسرح القومى .. يقدم راقصة كاترين سعاد الدين وهبة المنسيمة | مسرح القومى .. يقدم راقصة كاترين سعاد الدين وهبة المنسيمة | مسرح القومى .. يقدم راقصة كاترين سعاد الدين وهبة المنسيمة |
| الحراج : عبد قطار حودة | الحراج : عبد قطار حودة | الحراج : عبد قطار حودة | الحراج : عبد قطار حودة |
| مسرح الطلبة قريبا باقة صلاح عبد العصور | مسرح الطلبة قريبا باقة صلاح عبد العصور | مسرح الطلبة قريبا باقة صلاح عبد العصور | مسرح الطلبة قريبا باقة صلاح عبد العصور |
| عالم قشى | عالم قشى | عالم قشى | عالم قشى |
| تأليف : امير سامح | تأليف : امير سامح | تأليف : امير سامح | تأليف : امير سامح |
| الحراج : ابراهيم هلالى | الحراج : ابراهيم هلالى | الحراج : ابراهيم هلالى | الحراج : ابراهيم هلالى |
| مسرح المنجول | مسرح المنجول | مسرح المنجول | مسرح المنجول |
| بوفية القومى بالبحرين | بوفية القومى بالبحرين | بوفية القومى بالبحرين | بوفية القومى بالبحرين |
| الموسيقى الكلاسيكية | الموسيقى الكلاسيكية | الموسيقى الكلاسيكية | الموسيقى الكلاسيكية |
| المهرج | المهرج | المهرج | المهرج |
| تأليف : احمد | تأليف : احمد | تأليف : احمد | تأليف : احمد |
| الحراج : ايمان مصطفى | الحراج : ايمان مصطفى | الحراج : ايمان مصطفى | الحراج : ايمان مصطفى |
| مسرح المنجول | مسرح المنجول | مسرح المنجول | مسرح المنجول |
| بوفية القومى بالبحرين | بوفية القومى بالبحرين | بوفية القومى بالبحرين | بوفية القومى بالبحرين |
| الموسيقى الكلاسيكية | الموسيقى الكلاسيكية | الموسيقى الكلاسيكية | الموسيقى الكلاسيكية |
| المهرج | المهرج | المهرج | المهرج |
| تأليف : احمد | تأليف : احمد | تأليف : احمد | تأليف : احمد |
| الحراج : ايمان مصطفى | الحراج : ايمان مصطفى | الحراج : ايمان مصطفى | الحراج : ايمان مصطفى |

أين تذهب هذا المساء

مسرح القومى .. يقدم راقصة كاترين سعاد الدين وهبة المنسيمة
الحراج : عبد قطار حودة
مسرح الطلبة قريبا باقة صلاح عبد العصور
عالم قشى
تأليف : امير سامح
الحراج : ابراهيم هلالى
مسرح المنجول
بوفية القومى بالبحرين
الموسيقى الكلاسيكية
المهرج
تأليف : احمد
الحراج : ايمان مصطفى

مسرح القومى .. يقدم راقصة كاترين سعاد الدين وهبة المنسيمة
الحراج : عبد قطار حودة
مسرح الطلبة قريبا باقة صلاح عبد العصور
عالم قشى
تأليف : امير سامح
الحراج : ابراهيم هلالى
مسرح المنجول
بوفية القومى بالبحرين
الموسيقى الكلاسيكية
المهرج
تأليف : احمد
الحراج : ايمان مصطفى

الذكرى السنوية الاولى



والشعر
شركة الاعلانات المصرية
مدير العام المؤسسة لشئون
الاعلان ومدير العام ونائب المدير
العام وجوبع مديري الادارات وموظفي
شركة الاعلانات المصرية يتقدمون
بخالص التعزية للزمية
الاستاذة / بشيئة عبد اللطيف
في وفاة والد زوجها الفقيد الرحمة
والاسرة خالص التعزاء تلغرافيا ٢
الوادي - مصر الجديدة - الميرغنى
عزاء واجيب
على الجمال
يتقدم بخالص التعزاء للسيد اللواء
محمود بركات والاستاذة / نادية بركات
السيدة / مكنيت رئيس مجلس ادارة
شركة الشرق الاوسط لاستصلاح
الارض في وفاة
السيدة الفاضلة حرم
اللواء محمود بركات
ودعوا الله ان يتغمد الفقيد برحمته
وأن يلهم الاسرة الصبر والسلوان

ماہنامہ

الصرف بسوهاج

تطرح الإدارة عملية استكمال الاعمال الصناعية على فروع الصرف على مصرف طهطا الرئيسى فى مناقصة عامة

وتتولى الطعانات بمكتب الإدارة بسوهاج لفئة الصناعة الثانية عشرى


ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٧/١٧ ومدة العملية عشرة اشهر

ويمكن الحصول على اوراقك من الطعان من الجهات المنكورة الثانية مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ جنيه لجرة البريد

ويمكن الاطلاع على اليومى الرسومات بالإدارة وعلى المقاولات الخاص توريد تامين ابكتالى قدره (٢١) واحد فى المائة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاولى لتطابق الخاص

٨٦/٣٢٥٠

اشخاص مفقودين



خرجت السيدة/ هاجر مأمون على دربان من منزلها يوم ١٩٩٦/٥/٨ ولم تكد - تتردى عيناها وطرحه سوادا - على ٢٣ سنة - حتى يجدها او يتعرف احد الاقارب، من اجل ١٧ د.د

خرجت السيدة/ هاجر مأمون على دربان من منزلها يوم ١٩٩٦/٥/٨ ولم تكد - تتردى عيناها وطرحه سوادا - على ٢٣ سنة - حتى يجدها او يتعرف احد الاقارب، من اجل ١٧ د.د

على ان تكون سارية المفعول وتطابق الشروط من مكتب الادارة باسناد نفد دفع مبلغ خمسون جنيهًا وجنيه احدى

المركز البريطاني العربي
 المركز الثقافي البريطاني
 مجموعة معارفه وفاته ودوره متوخى حبه
 في تعليم المواطن الأجنبي وتعليم
 من أملاك
 المبرور فأت ٢٠ للدورة
 للتسجيل الآتية
 الدقة
 فهدى ٩٠٠ للبرامج الاذاعية
 في تعليم المواطن أمام الشرائع
 جيلان الحرة
 عمارة برج الجيزة القباب خلف
 محطة الجيزة الجديدة
 ٩٥٠ عمارة النصر فوق
 فندق الكندي
 الدورة
 ٢٢١ شارع سيدي
 الكاظمية من مرسى نال بغداد
 المباشرة
 ٣٩٩ شارع سيدي جواد الشافعي
 أمام حديقة الزوايا
 المركز العربي
 ٦٧ شارع الحسين في
 KEVIN RAYNER

